

Ole Dreier, institut for psykologi Københavns Universitet

Analyse og begrebsudvikling

25.08 2010; 9.30 – 16, Teorirummet P5, Roskilde Universitet

Hovedformålet med et Ph.d. projekt er som regel empirisk. Det går først og fremmest ud på at belyse en problemstilling ved hjælp af empirisk materiale. Til det formål er teori og begreber redskaber til at analysere problemstillingen og materialet. De enkelte begreber bruges til at stille nogle særlige spørgsmål til empirien, dvs. til at fokusere analysen.

Det materiale, vi indsamler, viser sig heldigvis som regel at rumme overraskelser. Det gør det nødvendigt at videreudvikle den analyse, vi havde tænkt os, da vi begyndte på projektet, for at kunne analysere det så godt som muligt.

For at styrke analysen, må den også hænge godt sammen. Den skal frames, så de enkelte delanalyser supplerer og belyser hinanden i en samlet analyse. For at kunne det må de enkelte begreber, vi bruger, vægtes og kombineres i en samlet analyseramme for projektet.

Det skyldes også, begreber og teorier er mere generelle end den særlige problemstilling og empiri i et projekt. Vi bruger generelle begreber til at afdække særlige sammenhænge og betydninger vort projekts problemstilling og materiale. Det er faktisk vigtigt at kunne fange det særlige, det anderledes, det nye i vort projekt i forhold til anden forskning og til de generelle begreber.

På baggrund heraf bliver det undertiden nødvendigt og muligt at udvikle nye begreber for bedst muligt at kunne fange det nye og særlige i projektet. Der er så ikke blot tale om begrebsbrug, men om begrebsudvikling.

I mine oplæg vil jeg tage udgangspunkt i min egen forskning for at vise mere konkret, hvordan jeg har tumlet med at udvikle analysen af mine problemstillinger og materialer. Jeg vil vise, hvordan jeg – i dialog med mine forskningsmaterialer - har udviklet min analyseramme for at kunne analysere mine materialer bedre, hvordan jeg har skabt sammenhæng i mine analyser, og hvordan jeg har skærpet min analyseramme for så godt som muligt at kunne fange det særlige og nye i mine materialer.